



Sechstes Admoni-Kolloquium der durch den DAAD geförderten internationalen Doktorandenschule (VAP-Programm)

Kooperationspartner: Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Humboldt-Universität zu Berlin, Comenius-Universität Bratislava, Eötvös Loránd Universität Budapest (ELTE), Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca, Jagiellonen-Universität Kraków

DoktorandInnen: Diana Balogáčová, Ida Fábíán, Timea Ferencz, Julia Manowska, Melina Popa, Dana Stanciu, Joanna Szczukiewicz, Ewelina Tkacz, Krzysztof Matyjasik

BetreuerInnen: Prof. Dr. András F. Balogh, Dr. habil. Andrzej Feret, Univ.-Prof. Dr. Katarzyna Jaśtał, Univ.-Prof. Dr. Jadwiga Kita-Huber, Dr. habil. Agnieszka Palej, Univ.-Prof. Dr. Magdalena Sitarz, Dr. Kirsten Möller, Prof. Dr. Kerstin Schoor, Dr. Agnieszka Sowa, Dr. Miloslav Szabó, Prof. Dr. Jozef Tancer, Doc.-Dr. habil. Gabriela Nora Tar, Dr. Paweł Zarychta

Freitag, 13.11.2020

(ZOOM – die Lizenz der Informatiker der Philologischen Fakultät der JU)

SEKTION NR. 1 (9.00-11.00)

9:00-9:30 Uhr – Einführung und Vorstellungsrunde

Moderation: Prof. Katarzyna Jaśtał

Kommentar: Prof. Andreas Balogh, Dr. Kirsten Möller

9:30 Uhr – **Ewelina Tkacz (JU Kraków):** Ästhetik des Märchens in der transkulturellen deutschsprachigen Literatur der Gegenwart

9:40-10:15 Uhr – Diskussion

Kommentar: Prof. Kerstin Schoor, Prof. Magdalena Sitarz

10:15 Uhr – **Ida Fábrián (ELTE Budapest):** Zum Forschungsstand erzählter Erinnerungen deutsch-schreibender jüdischer Autorinnen aus Osteuropa

10:25-11:00 Uhr – Diskussion

11:00-11:30 Uhr – Kaffeepause

SEKTION NR. 2 (11:30-13:00)

Moderation: Dr. habil. Agnieszka Palej

Kommentar: Prof. Jadwiga Kita-Huber, Doc-Dr. habil. Nora Tar

11:30 Uhr – **Diana Balogáčová (CU Bratislava):** Das Motiv der Grenzüberschreitung in den karpatendeutschen Autobiographien

11:40-12:15 Uhr – Diskussion

Kommentar: Prof. Andreas Balogh, Prof. Jozef Tancer

12:15 Uhr – **Julia Manowska (UJ Kraków):** Die Rezeption der polnischen Unterhaltungsmusik in der DDR (Kulturpolitik, Übersetzungen, Wirkung)

12:25-13.00 Uhr – Diskussion

13:00-15:00 Uhr – Mittagspause

SEKTION NR. 3 (15:00-16:30)

Moderation: Dr. Kirsten Möller

Kommentar: Prof. Kerstin Schoor, Doc-Dr. habil. Nora Tar

15:00 Uhr – **Joanna Szczukiewicz (JU Kraków):** Wissensvermittlung im Brief

15:10-15:45 Uhr – Diskussion

Kommentar: Dr. Miloslav Szabó, Dr. Agnieszka Sowa

15:45 Uhr – **Daniela Stanciu (BBU Cluj):** "Über Freizeit am Anfang des 20. Jahrhunderts in der Doppelmonarchie Österreich - Ungarn. Tanzunterhaltungen und Öffentlichkeit in Temeswar und Hermannstadt

15:55-16:30 Uhr – Diskussion

Samstag, 14.11.2020

SEKTION NR. 4 (9:00-10:30)

Moderation: Dr. Miloslav Szabó

Kommentar: Prof. Katarzyna Jaśtal, Dr. habil. Agnieszka Palej

9:00 Uhr – **Tímea Ferencz (BBU Cluj):** Der Kriterion Verlag und die Kriterion-Hefte

9:10-9:45 Uhr – Diskussion

Kommentar: Prof. Magdalena Sitarz, Prof. Dr. Britta Schneider

9:45 Uhr – **Krzysztof Matyjasik (JU Kraków):** Diskursives Bild von Entente-Ländern in der Sprache von Presseartikeln der „Krakauer Zeitung“ (1915-1918). Versuch einer text- und diskurslinguistischen Analyse

9:55-10:30 Uhr – Diskussion

10:30-11:00 Uhr – Kaffeepause

SEKTION NR. 5 (11:00-12:15)

Moderation: Prof. Andreas Balogh

Kommentar: Prof. Jozef Tancer, Dr. Paweł Zarychta

11:00 Uhr – **Melina Popa (BBU Cluj):** Siebenbürgische Weiblichkeitskonzepte in Literatur und Presse zu Beginn des 20. Jahrhunderts

11:10-11:45 Uhr – Diskussion

11:45-12:15 Uhr – Abschlussdiskussion

12:15 – Ende des ONLINE-Workshops