

THEMEN FÜR DIE LIZENZPRÜFUNG 2020 – LITERATUR

AUFKLÄRUNG

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Merkmale der Epoche
3. Leitideen und Themen
4. Repräsentative Autoren und Werke:
Gellert, Christian Fürchtegott: *Die zärtlichen Schwestern*;
Lessing, Gotthold Ephraim: *Emilia Galotti*

STURM UND DRANG

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Merkmale der Epoche
3. Leitideen und Themen
4. Repräsentative Autoren und Werke:
Lenz, Jakob Michael Reinhold: *Die Soldaten*
Schiller, Friedrich: *Kabale und Liebe*

KLASSIK

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Merkmale der Epoche
3. Themen und Stoffe
4. Repräsentative Autoren und Werke
Goethe, Johann Wolfgang von: *Faust I*
Goethe, Johann Wolfgang von: *Iphigenie auf Tauris*

ROMANTIK

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Merkmale der Epoche
3. Themen und Motive
4. Repräsentative Autoren und Werke
Chamisso, Adalbert von: *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*
Eichendorff, Joseph von: *Aus dem Leben eines Taugenichts*
Novalis: *Hyazinth und Rosenblüt*
Tieck, Ludwig: *Der blonde Eckbert*

NATURALISMUS UND JAHRHUNDERTWENDE

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Stilrichtungen der Jahrhundertwende
3. Merkmale der Epoche
4. Repräsentative Autoren und Werke
 - Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*
 - Rainer Maria Rilke: *Die Neuen Gedichte I*
 - Rainer Maria Rilke: *Die Neuen Gedichte II*
 - Stefan George: *Der Teppich des Lebens*
 - Arthur Schnitzler: *Traumnovelle*

LITERATUR DER MODERNE

1. Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund
2. Merkmale der Epoche
3. Merkmale und wichtige Vertreter des lyrischen Expressionismus
4. Repräsentative Autoren und Werke
 - Gedichte von Georg Trakl, Alfred Lichtenstein, Jakob van Hoddis, Georg Heym, Else Lasker-Schüler, Paul Boldt
 - Franz Kafka: *Der Prozess*
 - Thomas Mann: *Der Tod in Venedig*
 - Hermann Hesse: *Der Steppenwolf*

LITERATUR NACH 1945

1. Die Trümmerliteratur
2. Die Spaltung Deutschlands und die Merkmale der beiden Literaturbetriebe (BRD/DDR)
3. Thema Holocaust und Verbannung in der Literatur nach 1945
4. Repräsentative Autoren und Werke
 - Günter Eich: *Inventur, Latrine*
 - Heinrich Böll: *Wanderer kommst du nach Spa...*
 - Wolfgang Borchert: *Die Küchenuhr*
 - Paul Celan: *Todesfuge*