

BIBLIOGRAPHIE FÜR DIE LIZENZPRÜFUNG 2020 – LITERATUR

AUFKLÄRUNG und STURM UND DRANG

Primärliteratur

Christian Fürchtegott GELLERT: *Die zärtlichen Schwestern*. Hrsg. v. Horst Steinmetz. Stuttgart: Reclam. 1998.

Jakob Michael Reinhold LENZ: *Die Soldaten*. Hrsg. v. Herbert Krämer. Stuttgart: Reclam: 1997.

Gotthold Ephraim LESSING: *Emilia Galotti*. Stuttgart: Reclam. 1986.

Friedrich SCHILLER: *Kabale und Liebe*. Stuttgart: Reclam. 1993.

Sekundärliteratur

Portal Goethezeit (Sturm und Drang) online: www.goethezeitportal.de

Lernplattform Zeit Online

<https://blog.zeit.de/schueler/2012/04/27/thema-literatur-der-aufklarung/>

KLASSIK UND ROMANTIK

Primärliteratur

Adalbert von CHAMISSO: *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*. Stuttgart: Reclam. 1986.

Joseph von EICHENDORFF: *Aus dem Leben eines Taugenichts*. Stuttgart: Reclam. 1986.

Johann Wolfgang von GOETHE: *Faust I*. Stuttgart: Reclam. 1986.

Johann Wolfgang von GOETHE: *Iphigenie auf Tauris*. Stuttgart: Reclam. 1986.
Hoffmann

NOVALIS: Hyazinth und Rosenblüt. In: *Die schönsten Märchen deutscher Romantiker*. Hg. v. Manfred Kluge. München: Heyne. 1986.

Ludwig TIECK: *Der blonde Eckbert*. Stuttgart: Reclam. 1986.

Sekundärliteratur

Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe online: <http://ligo.de/definitionsansicht/ligostart.html>

Portal Goethezeit (Klassik, Romantik) online: www.goethezeitportal.de

Borchmeyer, Dieter: *Goethe. Schnellkurs*. Köln: DuMont Literatur und Kunst. 2005.
(online zugänglich durch das Portal Goethezeit)

NATURALISMUS UND JAHRHUNDERTWENDE

Primärliteratur

Gerhart HAUPTMANN: *Bahnwärter Thiel*
Rainer Maria RILKE: *Die Neuen Gedichte I*
Rainer Maria RILKE: *Die Neuen Gedichte II*
Stefan GEORGE: *Der Teppich des Lebens*
Arthur SCHNITZLER: *Traumnovelle*

Sekundärliteratur

Literatur der Jahrhundertwende

link: <https://www.lehrer.uni-karlsruhe.de/~za874/homepage/jahrhundertw.htm>

Der Naturalismus

link: <https://www.lehrer.uni-karlsruhe.de/~za874/homepage/naturalismus.htm>

LITERATUR DER MODERNE

Primärliteratur

Gedichte des Expressionismus (Alfred LICHTENSTEIN, Jakob van HODDIS, Gottfried BENN, Georg HEYM, Paul BOLDT, Else LASKER-SCHÜLER)
Georg TRAKL: *Grodek*
Franz KAFKA: *Der Prozess*
Thomas MANN: *Der Tod in Venedig*
Hermann HESSE: *Der Steppenwolf*

Sekundärliteratur

Literatur des Expressionismus

IN: <https://www.lehrer.uni-karlsruhe.de/~za874/homepage/expressionismus.htm>

Sanjosé, Axel: Von der Jahrhundertwende bis 1933

IN: <https://www.xlibris.de/Epochen/Jahrhundertwende%20bis%201933>

LITERATUR NACH 1945

Primärliteratur

Günter Eich: *Inventur, Latrine*
Hans BENDER: *Heimkehr*
Heinrich BÖLL: *Wanderer kommst du nach Spa...*
Wolfgang BORCHERT: *Die Küchenuhr*
Paul CELAN: *Todesfuge*

Sekundärliteratur

Aus Politik und Zeitgeschichte. Gruppe 47. Nr. 25/2007

link: <https://www.bpb.de/apuz/30408/gruppe-47>

Ulrich Dittmann, Trümmerliteratur. Publicat la 03.05.2016; in: Historisches Lexikon Bayerns, URL: <https://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Trümmerliteratur>> (1.05.2020)